OREGON

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti (Mars 2015)
Description : 48 comptes, 2 murs, danse en ligne, Novice
Musique : Getaway Truck (Aaron Watson) (138 bpm)
CD : The Underdog (2015)

SECTION 1 : HEEL RIGHT TWICE, HEEL LEFT TWICE, POINT TWICE, POINT

1-2& Toucher talon droit devant 2 fois, assembler pied droit à côté du pied gauche
3-4& Toucher talon gauche devant 2 fois, assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6& Toucher pointe pied droit 2 fois à côté du pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
7&8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Restart : au 5ème et 9ème murs

SECTION 2 : OUT – HOOK TWICE, DIAGONALE FORWARD, STOMP UP & CLAP, DIAGONALE BACK, STOMP UP & CLAP

1-2 (En sautant) Saut sur pied droit avec écart pied gauche, retour sur pied droit en pliant jambe gauche devant jambe droite
3-4 (En sautant) Saut sur pied droit avec écart pied gauche, retour sur pied gauche en pliant jambe droite devant jambe gauche
5-6 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (en frappant dans les mains)
7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche (en frappant dans les mains)

Restart : au 2ème mur

SECTION 3 : VINE, HOOK, STEP SIDE, HOOK, STEP BACK, SLIDE BACK

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
5-6 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière pied gauche
7-8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECTION 4 : MONTEREY ½ TURN, ROCK BACK STEP, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

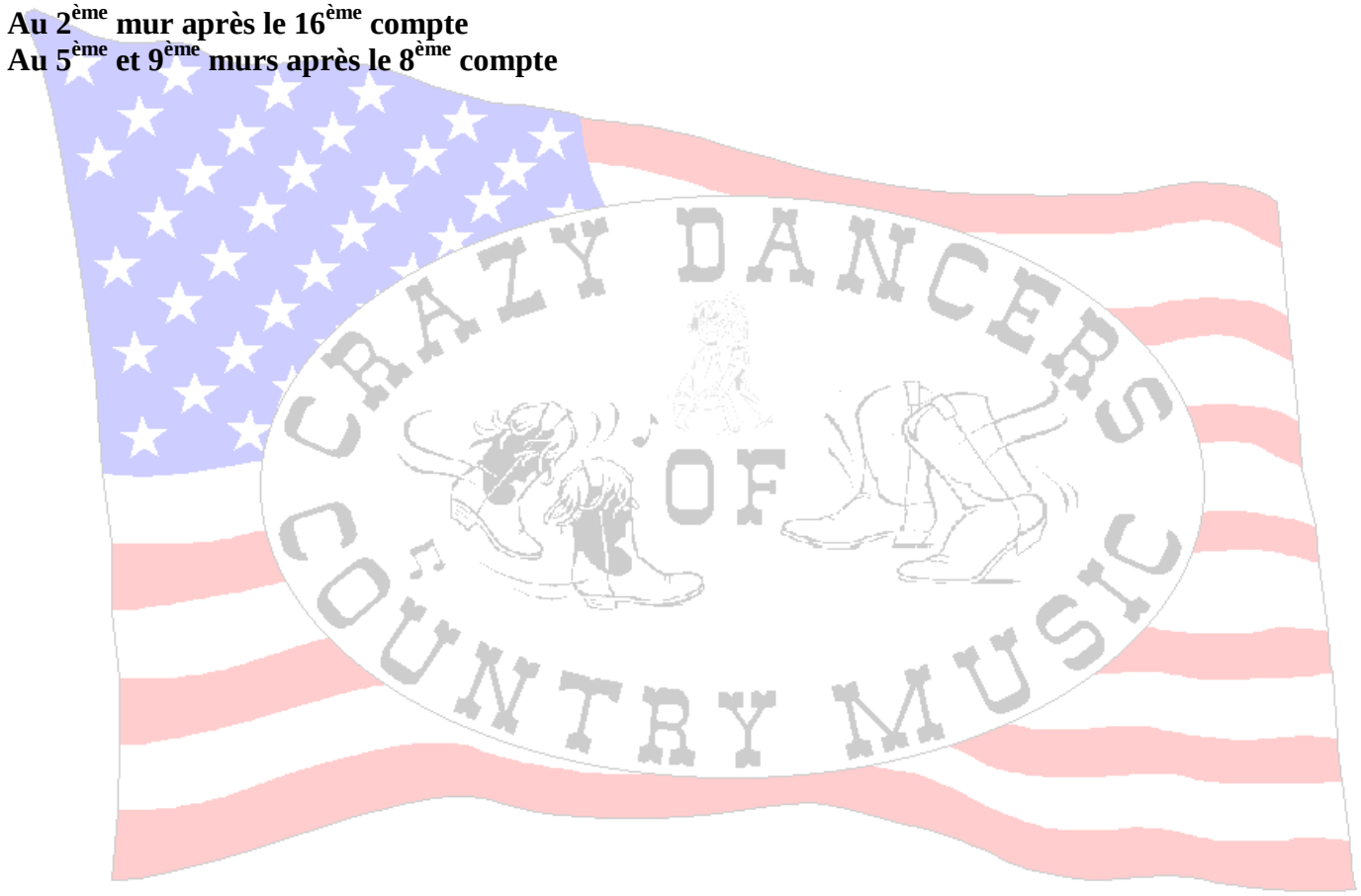
1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, pivoter ½ tour à droite en assemblant pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6 (En sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Avancer pied droit (en le frappant sur le sol), avancer (légèrement) pied gauche (en le frappant sur le sol

SECTION 5 : STEP FORWARD, KICK, STEP BACK, KICK, JAZZ BOX, STOMP

1-2 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant
3-4 Reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
5-6 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
7-8 (En sautant) Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECTION 6 : ROCKING CHAIR, TOE STRUT ½ TURN TWICE

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pointe pied droit, reposer talon droit sur place (12 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place (6 :00)

REPEAT

RESTART
Au 2ème mur après le 16ème compte
Au 5ème et 9ème murs après le 8ème compte